

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA:** ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE **TURMA:** INFANTIL 2 D-F**(TODAS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS SEGUINDO AS NORMAS E PROTOCOLOS DA SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE – SESA COM RELAÇÃO AO COVID19).****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 12 DE NOVEMBRO DE 2021****DATA: 08/11/2021 SEGUNDA - FEIRA**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS <ul style="list-style-type: none">• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• VOCABULÁRIO.• MOTRICIDADE.• POSIÇÃO CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS O EU, O OUTRO E O NÓS (EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO PERCEBENDO SUAS POSSIBILIDADES E LIMITES. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none">• LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E



	<p>OPINIÕES.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR CIRCUITOS SUBINDO, DESCENDO, ANDANDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DENTRE OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR E INSTRUMENTOS PARA UTILIZAREM NA MODELAGEM (FORMAS, CARRETIHAS, TESOURA), NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA, FUI AO MERCADO, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCA ME DA UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O



TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ALÉM DA CONTAGEM ORAL COM A PARLENDIA “1, 2, FEIJÃO COM ARROZ”.
- AGORA, PULARÃO JUNTOS, COMO OS GRILOS, COM A CANÇÃO “PULA PIPOQUINHA” REALIZANDO MOVIMENTOS CORPORAIS, ACRESCENTANDO GESTOS À CANÇÃO E CONHECENDO SUAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- DEPOIS, EM RODA DE CONVERSA, SOBRE BICHINHOS DE JARDIM, SERÃO QUESTIONADOS SOBRE O BICHINHO DE JARDIM QUE ASSIM COMO O GRILO, USA O PULO PARA SE LOCOMOVER. DESSA FORMA, EXPORÃO SUAS IDEIAS, PENSAMENTOS E AMPLIARÃO A ORALIDADE.
- APÓS, REALIZARÃO UMA ATIVIDADE MOTORA DE APERFEIÇOAMENTO DO MOVIMENTO DO PULO. COM UMA PEQUENA BOLINHA ENTRE AS PERNAS, REALIZARÃO O MOVIMENTO DE PULO CINCO VEZES SEGUIDO E CONTANDO-AS. (UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO). TRAZENDO MAIS MOBILIDADE, LATERALIDADE E DESTREZA PARA ESSE MOVIMENTO MOTOR, ALÉM DE EXPANDIR A ORALIDADE NA CONTAGEM ORAL NUMÉRICA.
- POR ÚLTIMO, FARÃO TENTATIVAS DE TRÊS TIPOS DE PULOS (O PRIMEIRO NO CHÃO, COM OS DOIS PÉS JUNTOS; O SEGUNDO,



	COM UM PÉ SÓ – ALTERNANDO OS DOIS PÉS; O TERCEIRO DE UM LOCAL MAIS ALTO – PODENDO SER UMA CADEIRA. ASSIM, SUPERANDO DESAFIOS E AMPLIANDO A AUTONOMIA E A DESTREZA NOS MOVIMENTOS MOTORES DE PULO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

DATA: 09/11/2021 TERÇA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> • CLASSIFICAÇÃO. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. • GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES. • AMBIENTE ESCOLAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.). <ul style="list-style-type: none"> • USAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE OS ATRIBUTOS DE DIFERENTES OBJETOS PARA SELECIONÁ-LOS SEGUNDO SUAS INTENÇÕES. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES



	<p>AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS LÚDICAS EM CONTATO COM DIFERENTES TEXTOS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E IMITAR SEUS COLEGAS NAS DIFERENTES FORMAS DE EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR E EXTRAESCOLAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE GRILO, NO QUADRO DO SOLÁRIO E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA. • APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS COM A TEMÁTICA “BICHINHOS DE JARDIM”, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA. • OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA



DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL FABULA POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “O BURRO E O GRILO” DE ESOPHO.
- AGORA, BUSCARÁ EM SALA DE AULA UM OBJETO DA COR VERDE, COR DO GRILO. ASSIMILANDO E RECONHECENDO A COR CARACTERÍSTICA DO GRILO.
- EM SEGUIDA, UTILIZARÃO ELEMENTOS DA NATUREZA (FOLHAS) PARA REALIZAR COLAGEM REPRESENTATIVA DO GRILO. CRIANDO ASSIM BIDIMENSIONALIDADE EM SEUS TRABALHOS E CRIAÇÕES ARTÍSTICAS.
- APÓS, CONHECERÃO UM TRAVA LÍNGUA CONTADO PELA PROFESSORA ACCACIA (ANEXO), ONDE TENTARÃO REPETIR A SEU MODO, AMPLIANDO O VOCABULÁRIO E A ORALIDADE, BRINCANDO COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, CONHECENDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E VIVENCIANDO EXPERIÊNCIAS E BRINCADEIRAS COM TEXTOS.
- POR ÚLTIMO, UM ALUNO ESCONDERÁ A IMAGEM DO GRILO NA SALA E OS DEMAIS PROCURARÃO ATÉ ENCONTRÁ-LO, O ALUNO QUE ENCONTRAR TORNARÁ A ESCONDER O GRILO PARA OS DEMAIS PROCURAR. ASSIM, A PARTIR DA OBSERVAÇÃO, IMITARÃO SEUS PARES E EXPLORARÃO O AMBIENTE ESCOLAR.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O REGISTRO SERÁ O GRILO COM ELEMENTOS NATURAIS.

DATA: 10/11/2021 QUARTA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES. • PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE. • COMUNICAÇÃO. • O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS REALIZADOS DE DIFERENTES MANEIRAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA OS SERES VIVOS, BEM COMO A NECESSIDADE DE SEU USO



	<p>RACIONAL.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO FIGURAS DE FORMA LIVRE, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.• DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.• IRÃO ATÉ O SOLÁRIO E VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, DESENHANDO NO PRÓPRIO QUADRO QUE HÁ NO SOLÁRIO O DESENHO (SÍMBOLO) REPRESENTATIVO DO CLIMA DO DIA. DEPOIS, EM SALA, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E



ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, CONHECERÃO O GÊNERO TEXTUAL “BRINCO” COM A RECITAÇÃO DE “HOJE É DOMINGO”, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE E A CRIATIVIDADE.
- AGORA, OUVIRÃO A HISTÓRIA “A ARANHA, O GRILO E O JACARÉ” CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA, POR MEIO DE OBJETOS COMUNS AO COTIDIANO. COM A CONTAÇÃO, MELHORARÃO A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO, ALÉM DE AUMENTAR O VOCABULÁRIO, A ORALIDADE E A CRIATIVIDADE.
- EM SEGUIDA, FARÃO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA, A GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE ALPISTE NO VASO E CEPILHA E MILHO PIPOCA NA TERRA, REPRODUZINDO O PROCESSO DE GERMINAÇÃO DE SEMENTES NO MEIO AMBIENTE, NO QUAL, O GRILO É UM DOS BICHINHOS RESPONSÁVEIS. DESSA FORMA, ALÉM DE RELEMBRAR A UTILIDADE DESSE BICHINHO DE JARDIM NA MANUTENÇÃO DO MEIO AMBIENTE, APRENDERÃO E ACOMPANHARÃO O PROCESSO DE GERMINAÇÃO DE UMA SEMENTE, E TAMBÉM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA A SOBREVIVÊNCIA DAS PLANTAS E SERES VIVOS.



	<ul style="list-style-type: none"> • APÓS, AO SEU MODO, REGISTRARÃO O PROCESSO DE PLANTIO DAS SEMENTES DE ALPISTE, UTILIZANDO PAPEL KRAFT E TINTA FEITA COM TERRA E SEUS DEDOS PARA REALIZAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO, DEIXANDO SUA MARCA GRÁFICA E REGISTRANDO SUA VIVÊNCIA DE FORMA LÚDICA. • POR ÚLTIMO, IMITARÃO O GRILO CARREGANDO SEMENTES EM SUAS PATAS, BRINCANDO DE “PEGUE A BOLINHA COM OS PÉS”, NO QUAL, TERÃO QUE TRANSPORTAR UMA BOLINHA DE UM RECIPIENTE AO OUTRO COM OS PÉS. ASSIM, DISTENDERÃO A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA E RELEMBRARÃO COMO O GRILO TRANSPORTA AS SEMENTES EM SUAS PATAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A ILUSTRAÇÃO DO PLANTIO COM TINTA DE TERRA.

DATA: 11/11/2021 QUINTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> • NÚMEROS E QUANTIDADES. • PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS. • SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. • OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

**TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO



	SEU USO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR DE FORMA LIVRE, BEM COMO, CLASSIFICA-LAS DE ACORDO COM SUAS FORMAS, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS E UTILIZANDO A CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA COMO PARTE DE SUAS BRINCADEIRAS.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES INFANTIS EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.• APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICA-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.• EM SEGUIDA, OUVIRÃO E DANÇARÃO A MÚSICA “CANTIGA DO GRILO” DO CANTOR ZECA BALEIRO. APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS MUSICAIS, ALÉM DE MELHORAR AMPLIAR OS MOVIMENTOS MOTORES GLOBAIS COM GESTOS E MOVIMENTOS DA DANÇA.• AGORA, EM CARTAZ COLETIVO, CONTARÃO E REGISTRARÃO COM PEDACINHOS DE PAPEL PICADO A QUANTIDADE DE GRILO



	<p>EM CADA GRUPO. ASSIM, APRIMORARÃO A CONTAGEM ORAL ATÉ O NÚMERO 5 E REALIZANDO A RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE UTILIZANDO O REGISTRO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEPOIS, BRINCARÃO DE PESCARIA DO GRILO, NO QUAL, EM UM RECIPIENTE COLOCARÃO PRENDEDORES DE ROUPA REPRESENTANDO OS GRILOS, COM UMA PENEIRA OU CONCHA, PEGARÃO OS GRILOS UM A UM. ASSIM, A MOTRICIDADE FINA SERÁ ALARGADA DE FORMA LÚDICA, ALÉM DE CONHECER A FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS E APRENDER A RESSIGNIFICA-LOS PARA NOVAS FORMAS DE USO. • EM SEGUIDA, PINTARÃO PRENDEDORES DE ROUPA COM TINTA GUACHE NA COR VERDE (COR DO GRILO) E PINCEL, PARA POSTERIOR CONFECÇÃO DE UM GRILO. ASSIMILANDO ASSIM, A COR VERDE E EXPANDINDO A MOTRICIDADE COM O MANUSEIO DO PINCEL NA PARTICIPAÇÃO DE CRIAÇÃO DE ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS. • POR ÚLTIMO, CORTARÃO CANUDINHO COM A TESOURA E, COLARÃO NO PRENDEDOR REPRESENTANDO AS PATAS DO GRILO. APRENDENDO A MANUSEAR A TESOURA, DESENVOLVENDO PROGRESSIVAMENTE DESTREZA NO MOVIMENTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ DA CONTAGEM DOS GRILOS E REGISTRO COM PAPEL PICADO.

DATA: 12/11/2021 SEXTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> • JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
-----------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">• GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.• CORPO HUMANO.• TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS. <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS. <ul style="list-style-type: none">• CONHECER DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, BUSCANDO FAZER USO DELES SEGUNDO SEUS USOS SOCIAIS. O EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS. <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO). <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE



	<p>OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NA CARTOLINA E CANETINHA. ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.• EM SEGUIDA, APRECIARÃO A CONTAÇÃO DO POEMA “O GRILO”. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, TERÃO ACESSO A GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS.• AGORA, PARA MELHORAREM O MOVIMENTO DO PULO (MOVIMENTO DO GRILO), COM UMA BEXIGA PENDURADA COM UM BARBANTE AO TETO, TENTARÃO PULAR E PEGA-LA. ASSIM, TAMBÉM RELEMBRARÃO O MOVIMENTO DO BICHINHO DE



ROLÂNDIA

	<p>JARDIM QUE ESTÁ EM PESQUISA.</p> <ul style="list-style-type: none">• APÓS, BUSCARÃO E ENCONTRARÃO A LETRA INICIAL DO NOME ESCONDIDA NA CAIXA DE AREIA E COLOCARÃO JUNTO AO CRACHÁ DO NOME PRÓPRIO. IDENTIFICANDO ASSIM A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, ASSIM COMO O NOME PRÓPRIO COMPLETO.• DEPOIS, BRINCARÃO DE SOLTA BOLHAS, PRIMEIRO ENTENDENDO E VERIFICANDO, JUNTO COM A PROFESSORA, COMO SE DÁ O MOVIMENTO CORPORAL DA RESPIRAÇÃO E DO SOPRO E DEPOIS, SOPRANDO BOLHAS DE SABÃO, DESENVOLVENDO A RESPIRAÇÃO E O CONTROLE DA MESMA, PERCEBENDO OS MOVIMENTOS DO PRÓPRIO CORPO.• POR ÚLTIMO, PARA VERIFICAR QUE OS GRILOS ASSIM COMO OS DEMAIS INSETOS NASCEM DO OVO, VERIFICARÃO E OBSERVARÃO O GRILO FEITO DE PRENDEDOR DENTRO DO OVO DE GELO. PODENDO SENTIR A TEXTURA DO GELO E VERIFICANDO SUA TEMPERATURA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

ANEXO

**FÁBULA “O BURRO E O GRILO” (ESOPO)**

VINHA UM BURRO, CERTA VEZ, ALEGREMENTE A TROTAR QUANDO PAROU, DE REPENTE, PRA OUVIR UM GRILO CANTAR:

- QUE CANTO MARAVILHOSO! CANTE OUTRA VEZ PARA MIM! EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER CANTAR ASSIM. “ELE CANTA MUITO BEM, EU SÓ CONSIGO ZURRAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE CANTAR”. - ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUANDO ESTÁ COM FOME, TAMBÉM GOSTA DE CAPIM? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

- ORA - ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ TRABALHO. MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMENTO DE ORVALHO.

- SÓ DE ORVALHO... Ó, MUITO BEM! POIS VOU COMÊ-LO TAMBÉM.

E DESSE DIA EM DIANTE O COITADO DO BURRINHO, DE TANTO BEBER ORVALHO, FICOU MAGRINHO, MAGRINHO! E DEPOIS TENTOU CANTAR, MAS SÓ CONSEGUIU ZURRAR. E O GRILO QUE, NESSE INSTANTE, DO SEU GALHO, TUDO OUVIA, PERGUNTOU:

- QUE FOI QUE HOUVE? POR QUE ESSA GRITARIA?

- AI, AMIGO, ESTOU TÃO FRACO, ESTOU MAGRO COMO O QUÊ DE TANTO COMER ORVALHO PRA CANTAR COMO VOCÊ.

- ORA ESSA, QUE TOLICE! NÃO QUEIRA IGUALAR-SE A MIM! OS BURROS DEVEM ZURRAR E DEVEM COMER CAPIM. POIS QUE LHE SIRVA A LIÇÃO E QUE APRENDA DE UMA VEZ: CADA QUAL COM SEU DESTINO, CADA QUAL COMO DEUS FEZ.

MORAL: DEVEMOS SER O QUE SOMOS NÃO IMITAR O OUTRO.



ROLÂNDIA

TRAVA LÍNGUA

**O GRILO GARGALHA DO GRILO GRIPADO. GRACEJANDO, O GRILO GRIPADO
GRUINHA UM GRITO ENGRAÇADO.**

POEMA: O GRILO

**SALTA PRA AQUI,
SALTA PRA ALI.
CRI-CRI PRA CÁ
CRI-CRI PRA LÁ.
O GRILO COITADO,
ANDA GRILADO
E NÃO QUER CONTAR.**



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

